

MJERILO 1:200



KROV



SITUACIJA		PRIZEMLJE/SITUACIJA		1.KAT - VIS. PRIZEMLJE		2.KAT		3.KAT		4.KAT		POTKROVLJE		KROV - GALERIJA			
U1	SLAVNI ULAZ (TKALČEVA UL. STANARI, POSLOVNI P.)	U1 SLAVNI ULAZ (PJEŠACI) U2 ULAZ - POSLOVNI PROSTOR		U3 ULAZ (PJEŠACI KOŽARSKA) U4 ULAZ - POSLOVNI PROSTOR		5 STUBIŠTE D DIZALO 1 ULAZNI HALL		8 STUBIŠTE D DIZALO 1 ULAZNI HALL		8 STUBIŠTE D DIZALO		8 STUBIŠTE D DIZALO					
U2	ULAZ (KOŽARSKA UL. STANARI, POSLOVNI P.)	G ULAZI GARAZE PARKING - DUPLEX		8 STUBIŠTE D DIZALO 2 ULAZNI HALL		2 STAN 1 <i>P</i> NETO 78m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 3 SOBA 4 SOBA 5 SOBA 6 DNEVNI BORAVAK KUH.,BLAGOVAONICA 7 KUPAONICE		2 STAN 3 <i>P</i> NETO 76m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 3 SOBA 4 SOBA 5 DNEVNI BORAVAK KUH.,BLAGOVAONICA 6 WC 7 KUPAONICE		1 STAN 5* <i>P</i> NETO 106m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 2 SOBA/RADNA SOBA 3 DNEVNI BORAVAK 4 SOBA 5 DNEVNI BORAVAK KUHINJA 6 IZBA 6 HODNIK/GARDEROBA 7 SOBA 8 SOBA 9 ZELENI KROV 10 SOBA 11 KUPAONICA		1 STAN 6 <i>P</i> NETO 158m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 2 DNEVNI BORAVAK 3 DNEVNI BORAVAK 4 SOBA 5 SOBA 6 SOBA/STUDIO 7 KUPAONICA 8 ZIMSKI VRT 9 ZELENI KROV 10 SOBA 11 KUPAONICA		1 STAN 6 <i>P</i> NETO 24m ² STUDIO - GALERIJA 2 RADNI PROSTOR 3 KUPAONICA 3 STUBIŠTE			
U4	ULAZ - POSLOVNI PROSTOR	S STUBIŠTE D DIZALO PD PARKING - DUPLEX 1 ULAZNI HALL		3 POSLOVNI PROSTOR 3A INTERNO STUBIŠTE		8 STAN 2 <i>P</i> NETO 100m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 9 DNEVNI BORAVAK BLAGOVAONICA 10 KUHINJA 11 IZBA 12 HODNIK 13 SOBA 14 SOBA 15 SOBA		8 STAN 4 <i>P</i> NETO 101m ² UL.HODNIK/GARDEROBA 9 DNEVNI BORAVAK BLAGOVAONICA 10 KUHINJA 11 WC 12 HODNIK 13 SOBA 14 SOBA 15 SOBA		*MOGUĆNOST IZVEDBE DVA STANA KAO NA NIŽOJ ETAŽI UZ SUGLASNOST GRADSKOG UREDA ZA PROMET ŠTO JE UTEMELJENO U GUP-U PRI ČEMU BI 1 PARKING DO 2 NAMENJENA POSLOVNIM PROSTORIMA PRIPAD DRUGOM STANU NA 4.KATU.			10 TERASA (0,25x42m ² = 11 m ²)		0 SVJETLARNIK(STUBIŠTE) 0 IZLAZ NA KROV F FOTONAPONSKE ČELIJE 5 SOLARNI PANELI K KLIMA UREDJAJI TEHNIKA B BRISOLJEI K NABAVJETO		

PROČELJE ZAPAD
KOŽARSKA ULICA

MJERILO 1:200



PROSTORNI PRIKAZI

FOTOMONTAŽE



FOTOMONTAŽA 1- BAKAR



PENTHAUS

PROČELJE ISTOK TKALČIĆEVA ULICA

MJERILO 1:150



MATERIJALI

BOJE, STRUKTURE

BAKAR
FASADA, ULAZ, STUDIO

BAKAR - OKSIDIRANI
FASADA, ULAZ, STUDIO

PLASTIFICIRANA ALU
STOLARIJA U BOJI
GRAPHITE
STRUKTURALNA I
POLISTRUKTURALNA
FASADA

STAKLO - PROZORI

FASADNA OPEKA

BETON

STAKLO - FASADA

KORTEN - BRISOLEVI

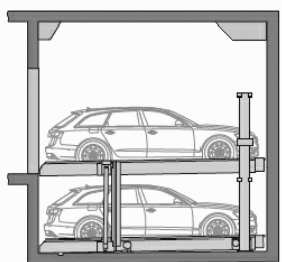
KONCEPT

NOVA STAMBENO-POSLOVNA ZGRADA NA LOKACIJI TKALČIĆEVA 73 INTERPOLIRANA JE IZMEĐU DVIJE TROKATNICE S VISOKIM PRIZEMLJEM, JUŽNA SECESIJSKIH A SJEVERNA MODERNISTIČKIH OBILJEŽJA. NOVI OBJEKT, SUKLADNO PROPOZICIJAMA ZAVODA ZA ZAŠTITU SPOMENIKA, SVOJIM VIJENCEM PRATI POSTOJEĆE VIJENCE SPOMENutih ZGRADA. OSTVARENA KATNOST ZGRADE JE PRIZEMLJE S ČETRI KATA, POTKROVLJEM I STUDIO-GALERIJOM, DOK JE IZGRAĐENOST PARCELE GOTOVO MAKSIMALNA. KAKO JE ARHITEKTONSKO OBLIKOVANJE ČITAVOG POTEZA TKALČIĆEVE I MEDVEDGRADSKJE ULICE BOGATO KOMPLEKSNOSTIČU POVIJESNIH STILOVA KAD I SUVREMENIM OBLIKOVANJEM, NOVA ZGRADA DAJE RACIONALISTIČKO - SUZDRŽANO RJEŠENJE S AKCENTOM NA UPOTREBU POVIJESNO - KONTEKSTUALNIH MATERIJALA KAD I SUVREMENIH MATERIJALA UZ PLASTIČNO OBLIKOVANJE KOJE DAJE PREPOZNTALJIV, NENAMETLJIV KARAKTER NOVOJ DONJOGRADSKOJ KUĆI. UZ MAKSIMALNU OTVORENOST PRIZEMLJE KAD KONTAKTNE ZONE S TKALČIĆEVOM ULICOM KOJA SE POSTIGLA OSLOBADANJEM DIJELA TLOCRTA KORIŠTENJEM SISTEMA DUPLEX-PARKINGA U GARAŽI, I POTPUNOM OTVORENOSTI KATA - GALERIJE OSTVARUJE SE PROŽIMANJE ULICE I JAVNOG DIJELA ZGRADE, KAKO VIZUALNOG TAKO I FIZIČKOG. KAKO BI KOMUNIKACIJA BILA NAGLAŠENIJA FASADA PRIZEMLJA, UKLJUČUJUĆI GARAŽNI DIO, KAD I FASADA KATA-GALERIJE POTPUNO SU OSTAKLJENE PREMA ULICI TE SVOJIM ODMAKOM OD VERTIKALE STVARAJU DODATAN ELEMENT U DINAMICI KOMUNIKACIJE. UPOTREBA FINO OBRADENOG SVIJETLOG BETONA S OTISKOM KALUPA I VELIKIH STAKLENIH PLOHA U ZONI PRIZEMLJA I KATA U KONTRASTU JE S TAMNOM, GRUBOM OPEKOM I BAKRENIM POKROVOM FASADE I BRISOLEJA OD DRUGE DO ČETVIRTE ETAŽE KOJI SE JAVLJAJU KAD REMINISCENCIJA DONJOGRADSKOG POVIJESNOG OBLIKOVANJA. TIME SE UJEDNO RAZDVAJA JAVNA - OTVORENA I PRIVATNA - ZATVORENA ZONA KUĆE. POSEBAN KARAKTER KUĆI DAJE STUDIO-GALERIJA PENTHAUSA U POTKROVLJU. BAKAR NA FASADI I STUDIO GALERIJI JE U POČETKU NEOKSIDIRAN, TEK S VREMENOM POPRIMA PATINU I TIME MIJENJA IZGLED FASADE, DOK SU BRISOLEVI POMIČNI PANELI TE STVARAJU DNEVNO RAZLIČITU SLIKU PROČELJA. OPEKA KAD NEKADAŠNJI GLAVNI ELEMENT GRAĐENJA U SJEVERNOM DIJELU TKALČIĆEVE ULICE (I NASTAVNO MEDVEDGRADSKJE UL.) - GLIPTOTEKA I DRUGA INDUSTRIJSKA ARHITEKTURA KOJA JE DANAS SRUŠENA TE BAKAR KAD EKSKLUZIVNI SIMBOL NEKADAŠNJIH PALAČA I JAVNIH ZGRADA DONJEG GRADA OVDE SE DODIRUJU I SPAJAJU. NOVA KUĆA KORISTI POVIJESNE KONTEKSTUALNE REPERE TE IH NASTOJI REINTERPRETIRATI NA DINAMIČAN NAČIN.

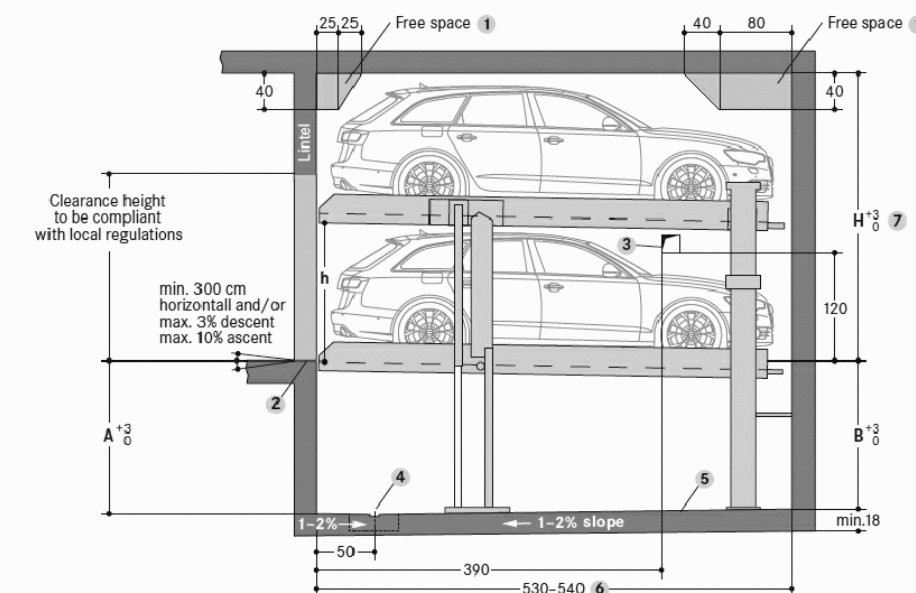
DUPLEX PARKING



Data Sheet
WÖHR Parklift 450



Height and length dimensions (underground car park)



- Single units: 2 cars
Double units: 4 cars
- Platform load options:
- max. 2000 kg load per wheel 500 kg
- max. 2000 kg load per wheel 600 kg
- Platform slopes for drive-on:
- upper level: 1° = 2% ascent
- lower level: 1° = 2% descent
Platform slopes help drainage



FOTOMONTAŽA 2- OKSIDIRANI BAKAR



KOŽARSKA ULICA



NOĆNA FOTOMONTAŽA